

LIBRERIA TUTTESTORIE e BRUNO TOGNOLINI
presentano

8^o tuttestorie

FESTIVAL DI LETTERATURA
PER RAGAZZI



TANA!

Racconti, visioni e libri per case e cose da abitare



www.tuttestorie.it

- Cagliari
- Assemini
- Calasetta
- Carbonia
- Decimomannu
- Decimoputzu
- Elmas
- Gonnesa
- Mogoro
- Norbello
- Posada
- Ruinassas
- Samassi
- Sant'Antioco
- Serramanna
- Serrenti
- Siliqua
- Quartu S.Elena
- Vallermosa
- Villasor
- Villaspeciosa



Dal 3 al 9 ottobre 2013
19 MAGGIO: ANTEPRIMA CON DAVID GROSSMAN

Con FRANCESCA AMAT, PIERDOMENICO BACCALARO, GIONATA BERNASCONI, STEPHANIE BLAKE, SILVIA BONANNI, ARIANNA GIORGIA BONAZZI, STEFANO BORDIGLIONI, ANDREA BOUCHARO, CARLO CARZAN, MATTED CORRADINI, LUIGI DAL CIN, FULVIA DEGLI INNOCENTI, ANTONIO FERRARA, ELISA FONTANA, SILVANA GAMBOLFI, SALLY GARDNER, ALESSANDRO GATTI, ANDREA GENTILE, NICOLETTA GRAMANTIERI, MASSIMILIANO MAIUKCHI, GEORGIA MANZI, LUISA MATTIA, MICHEL OCELOT, ROBERTO PIUMINI, GIUSI QUARENghi, GUIDO QUARZO, SIMONE REA, ARIANNA SEDIOLI, TAKLA, TECNOSCENZA, PIA VALENTINIS, ANNA VIVARELLI e tanti altri...

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE
Coop e Libreria per Ragazzi Tuttestorie
con Bruno Tognolini

WWW.LOGOEX.COM - ILLUSTRAZIONI: FULGHESI - STAMPA: PUBBLICA SERVICE

8

LIBRERIA TUTTESTORIE e BRUNO TOGNOLINI presentano

tuttestorie

FESTIVAL DI LETTERATURA
PER RAGAZZI



Racconti, visioni e libri per case e cose da abitare

Dal 3 al 9 ottobre incontri con oltre 70 ospiti italiani e stranieri in 21 comuni dell'isola: scrittori, illustratori, artisti, narratori, musicisti, attori, scienziati, danzatori, giornalisti che dialogano con un pubblico di bambini, ragazzi, genitori, insegnanti e curiosi di tutte le età.

Il Centro Culturale ExMà di Cagliari e una rete di biblioteche e scuole distribuite su tutta l'isola ospitano più di 300 appuntamenti per bambini e ragazzi dai 0 ai 16 anni, con il consueto spazio del Babbo Parking rivolto al pubblico adulto. In calendario anche laboratori scientifici, di illustrazione e d'arte, spettacoli di narrazione e di animazione, poesia, musica, pittura e giocoleria, letture, performance, mostre e progetti speciali.

Il festival è l'occasione per iniziare la scuola in compagnia dei libri e delle storie, tappa di un percorso che poi si sviluppa nel corso dell'intero anno scolastico. Con l'invito a partecipare, inviato in aprile alle scuole, insegnanti e studenti scelgono l'autore da incontrare, iniziano ad esplorare il tema e durante l'estate leggono i libri proposti per arrivare all'incontro con tante domande e curiosità. Le classi (dalla scuola dell'infanzia al biennio delle superiori) possono prenotare tra fine aprile e il mese di maggio 2013. Se siete una classe non sarda e siete interessati a partecipare chiamateci, troveremo assieme le soluzioni per accogliervi nel miglior modo!

pasta madre fatta in casa di Bruno Tognolini

Camaleontico è il tema della CASA: di primo acchito si mimetizza col paesaggio, appare scialbo, privo d'incanto, disadorno. Ma basta un secondo sguardo a svelare il contrario: un campo di pensieri, esperienza e racconti fra i più ricchi e sconfinati per gli umani.

La prima casa è la nicchia sorgiva del ventre materno, dove io sono tutti e dovunque. La seconda è il piccolo mondo racchiuso fra i volti del bambino e della mamma, dove io sono io e sono qui, cioè dove – e dovunque – sei tu. La terza è la cameretta, poi la cucina, e via via tutta la casa di famiglia, dove io siamo noi qui da noi. La quarta è la casa dei nonni, degli zii, degli amici, dove noi siamo noi lì da voi. La quinta è la scuola, dove io sono io insieme a loro, in un posto di nessuno e di tutti. La sesta è la mia camera, racchiusa nella casa come un uovo nella pancia, pronto a nascere: dove io sono io e non voi. La settima casa è il mondo, dove io sono io e sono via. L'ottava è casa mia, dove io sono io con chi voglio, perché questa casa non c'era e io l'ho fatta. La nona è la casa del vecchio, che è incerta e mutante perché io sono pur sempre io, però il mondo non sa più dove mettermi. La decima è buio e mistero.

Su tutte queste case vere della vita scorre infinito un fiume di case narrate. Case nel bosco, case su zampe, case nell'albero; case di zucchero, di paglia di legno di pietra; stanze proibite, regge e castelli, tane coi lupi. La casa di Sam Gamgee e dell'Ulisse di Omero, dove si torna al termine del viaggio; e quella di Frodo Baggins e dell'Ulisse di Dante, in cui, pur alla fine dello stesso viaggio, non si può ritornare mai più anche se si è tornati. E poi case strane di genti lontane: un tucùl, un tepee, un igloo. Case che si rifrangono nei nomi in cose diversissime fra loro: casino, casato, caserma; casa di cura, di reclusione, di riposo; casa astrale, casa madre, casa matta... Fra i due estremi di nido e prigione, a farla breve, tutte le sfumature che ci stanno.

Questo racconto infinito delle case trova nei libri per bambini e ragazzi terreno adatto per mille fioriture. E troverà nell'8° Festival Tuttestorie la casa dove disporre questi fiori: nelle forme di libri e figure, suoni e letture, storie di case di scrittori e di lettori, ragionamenti, esperimenti, sogni e immagini e mostre e altro che serve. A Cagliari, all'Exmà, che è dove il Festival fa Tana dall'inizio, e in tutte le biblioteche che diventano nuove case accoglienti.

www.tuttestorie.it

Via V.E. Orlando, 4 - 09127 Cagliari
Tel. 070.659290 - Cell. 333.1964115 - Fax 070.666810
Email: tuttestorie@tiscali.it - tuttestoriefestival@gmail.com
www.facebook.com/festivaltuttestorie
Collegati al nostro sito e iscriviti alla newsletter